

influ
COMPAGNIE
ences

ROUGE / BLEU



Chorégraphe & mise en scène
Francky Corcoy

Danseurs
Anaïs Rodriguez
Timothée Allal

Musique
Benjamin Civil

A partir de 4 ans
Durée : 30 minutes

Production
Compagnie Influences

Soutiens
Le festival des Incorruptibles, la médiathèque départementale de Thuir, la Casa Musicale, Troupuscule Théâtre.

Création
Juin 2016 au Parc de Clairfont à Toulouges pour le festival des Incorruptibles

RÉSUMÉ

Rouge et bleu habitent sous le même toit. À chaque fois qu'ils se croisent, ils ne peuvent s'empêcher de se bagarrer.
Mais en secret, chacun rêve de ressembler à l'autre...

Une histoire très colorée, pleine de vie et d'humour, qui montre aux plus jeunes qu'il vaut mieux s'accepter comme on est...

Nos deux héros ont chacun leurs personnalités, leurs qualités et leurs défauts. Pourtant, l'un envie l'autre et vice-versa. Après avoir tenté vainement de se ressembler, ils arrivent à la conclusion que, finalement, être soi-même est le plus important.

Notre recherche se porte sur le regard de l'autre et cette envie irrésistible de lui ressembler. Sur le plateau, deux danseurs extrêmement différents. Un danseur corpulent qui évolue debout, face à un danseur sculpté qui s'accompagne d'acrobaties. Nous mettrons en opposition la terre et l'air comme des fondamentaux. En tant qu'éléments essentiels, ils ont leur place mais ils tentent quand même de s'imposer à l'autre, peut-être par manque de confiance...

Chaque danseur a son univers musical.

Une création musicale originale accompagnée de bruitages et d'effets sonores lie ces 2 êtres. (Jazz, trip-hop, nappes musicales, électro et son off).

Rouge :

Vif, speed, agile et acrobatique. Il saute partout où il peut sans trop savoir où il va. Voilà un personnage fou et beau à voir, il se déplace dans l'espace avec cette agilité.

Bleu :

Doux, posé mais léger, elle aime jouer avec son corps comme une poupée de chiffon elle prend sa place dans une Grace de mouvement.

La recherche des mouvements et les situations avance de concert. Des solos sont mis en lumière pour montrer l'univers si différents de chacun. Nos deux personnages passent par des chorégraphies de confrontations puis par celles de l'échange.

La danse hip-hop est exploitée par le Break et la danseuse à une formation néo-classique.

Des états vont faire réagir les danseurs et leur création chorégraphique prendra plusieurs chemins (changement de vitesse, acrobatie, effet de corps, combat, contact...)

Francky Corcoy - Chorégraphe

Chorégraphe et danseur, Francky Corcoy se passionne pour la danse hip-hop dès 1995. Il intègre une formation Master Class de Max Laure (La Villette) puis rejoint **Sébastien Ramirez, Renald Leclercq, Zouhair El Yahyaoui** et **Said Bensani**.

Ensemble, ils travaillent sous la direction du célèbre Berlinois **Storm**, de **Karl Kane-Wüing** et de **Gabin Nuissier (compagnie Aktuel Force)**, références internationales du hip-hop.

Il collabore en tant que chorégraphe et danseur avec **Toufik B, Franck II Louise**, la Compagnie 13^{ème} Cercle dirigée par **Brigitte Auligine** et **David Colas** ainsi que **Dee Nasty**, pionnier du hip-hop en France.

A partir de 2004, il dirige la compagnie Influences pour laquelle il crée **Créatures, Pass'Partout** et **Apparences**, spectacles consacrés à l'introspection, au rapport de l'individu à lui-même et au monde qui l'entoure.

Depuis 2009, il travaille également avec la compagnie Troupuscule Théâtre en tant que chorégraphe et danseur sur la pièce de théâtre **Le Boxeur**, mis en scène par **Mariana Lézin**, en tournée nationale et au Festival d'Avignon Off (2012 et 2013).

Pour **G R O S** actuellement en cours de création, il est chorégraphe et danseur, mis en scène par Mariana Lézin.



Timothée Hallal - Danseur

Actuellement artiste acrobate, manipulation d'épées ainsi que comédien.
Danseur professionnel dans le plus grand cabaret du sud de la France
« C moon palace » à l'occasion du Mickael Jackson tour 2011.

Danseurs hip hop (TIMAL exotricks crew). Danseur, acrobate et musicien (surdo) dans une batucada (kaléo).

Danseur hip hop d'orchestre (to funky et trafic).
Artiste circassien dans le cirque C.E.N.S.A.S à Carcassonne et Barcarès ainsi que pour la compagnie ARTX (acrobate, break dance et nunchaku de feu).

Il entre dans la Cie Influences (Perpignan) avec la création de « Créatures » en 2003.



Anaïs Rodriguez - Danseuse

Formation danse classique depuis son plus jeune âge dans l'école professionnelle de ses parents.

Inscrite au conservatoire de Toulouse, puis à celui d'Avignon, elle a terminé sa formation à l'académie princesse grâce de Monaco.

Plusieurs années de Cabaret lui ont donné de l'expérience scénique.

Elle a poursuivi par une formation pro chez Off Jazz (à Nice), où elle a eu la chance d'intégrer cette compagnie et pu apprécier la force du groupe.

Aujourd'hui elle a créé la Compagnie Duo de la fenêtre dans laquelle elle réalise de multiples représentations.



Multi instrumentiste (guitare, basse, percussions) et compositeur, il a été bassiste pour le groupe Kaax et a participé à la création de deux opéras rock : *Alphéa* au théâtre municipal de Perpignan en 1998 et *Intemporel* au Palais des Congrès de Perpignan en 2000. En 2001, il suit une formation à l'école de musique de Nancy (M.A.I.) auprès de Birelli Lagraine, Hans Kulloock, Greg Bissonette. Il revient en Languedoc-Roussillon en 2006 pour accompagner Guilam à la basse sur une trentaine de concerts et contribue à l'enregistrement de son premier album : *Les gens importants* sur lequel il compose et coécrit trois morceaux.

En 2006, il monte un spectacle musical mis en scène par Mariana Lézin. Elle lui propose alors de rejoindre Troupuscule Théâtre. Auteur-compositeur, il interprète sur scène ses musiques dans les créations de la compagnie. Il travaille sur le traitement du son, la recherche sonore et la composition à partir de MAO (live, Cubase, garage band...).

LA COMPAGNIE

Créée en 1999 à Perpignan, la Compagnie Influences réunit des danseurs aux univers artistiques différents. Ensemble, ils développent des projets à travers les danses urbaines dont le HIP-HOP.

Les débuts sont faits de nombreuses rencontres, de premières parties de concerts (Saian Supa Crew, La Brigade...), de battles (Juste Debout Marseille, Total Session Grenoble...), et de festivals (Cap Danse Toulouse, Urban Festival Albi...).

Depuis 2003 la Compagnie Influences propose ses propres créations.

Ses thèmes de prédilection sont : la duplicité de l'être humain, le poids des préjugés, des règles sociales ou encore les questions d'identité et de différence.

LES CRÉATIONS

2015 Chevalier - création jeune public - Festival les Incorruptibles, Thuir

2014 GROS création La Casa Musicale

2012 Apparences (création) La Casa Musicale

2011 I.T. Improvisation Totale (show) théâtre de Narbonne

2010 Funky Project (show)

2007 Pass' Partout In/Out (création) - Montpellier Danse, Première partie de Tamango, Festival Tilt Perpignan...

2005 Chifoumi (show) - tournée en Languedoc-Roussillon

2003 Créatures (création) Théâtre de Sarlat – salle Henry-Desbals (Toulouse)

CONTACTS

Directeur artistique

Francky Corcoy

06 71 23 82 68

francky@cie-influences.fr

Administration /production

Bernard Lézin

06 60 51 36 91 / 04 68 54 38 85

admin@cie-influences.fr

Compagnie Influences

31 bd Nungesser et Coli - 66000 Perpignan

Licence n° 2-1013970

SIRET n° 481 905 115 00012 – NAF.9001z



www.cie-influences.fr