



Chorégraphe et danseur, Francky Corcoy se passionne pour la danse hip-hop dès 1995. Il intègre une formation Master Class de **Max Laure** (La Villette) en 2000 il intègre le crew Influences avec **Sébastien Ramirez**, **Renald Leclerq**, **Zouhair El Yahyaoui** et **Said Bensani**. Ensemble, ils créent des spectacles et font des premières parties de grandes compagnies de danse internationale.

Il collabore en tant que chorégraphe et danseur avec **Toufik B**, **Franck II Louise**, la Compagnie 13ème Cercle dirigée par **Brigitte Auligine** et **David Colas** ainsi que **Dee Nasty**, pionnier du hip-hop en France.

A partir de 2004, il dirige la Compagnie Influences pour laquelle il crée *Créatures*, *Pass'Partout* et *Apparences*, spectacles consacrés à l'introspection, au rapport de l'individu à lui-même et au monde qui l'entoure.

Depuis 2009, il travaille également avec la compagnie Troupuscule Théâtre en tant que chorégraphe et danseur sur la pièce de théâtre *Le Boxeur*, mise en scène par **Mariana Lézin**, Cette collaboration se poursuit avec **GROS** où il est chorégraphe et danseur, mis en scène par **Mariana Lézin**.

1998 – 1ère partie du spectacle **Drop It** de Franck II Louise – Perpignan et Théâtre de Sète

1999 – 1ère partie du spectacle **Récital** de Mourad Merzouki (Compagnie Käfig) – Perpignan

2001 – 1ère partie du spectacle **Conquistadors** de Gabin (Compagnie Aktuel Force) – Perpignan

2002 – **Big-Bang** : interprète – Créé par la Compagnie Toufik B au Théâtre Paul McCartney

(Liverpool, Grande-Bretagne) et joué au Festival Cap'Danse de Toulouse

2003 – **Blanche Neige** : interprète – Créé par la Compagnie 13ème Cercle et joué à Marseille

2004 – **Créatures** : chorégraphe et interprète – Théâtre de Sarlat et Théâtre Henry Desbals de Toulouse

2009 – **Pass'Partout** : chorégraphe et interprète, bénéficie de la relecture chorégraphique de Franck II Louise – Créé lors du Festival Montpellier Danse et joué au Palais des Rois de Majorque de Perpignan, au Théâtre Jean Pia de Canet-en-Roussillon et au Festival Vendange d'Octobre d'Alenya

2010 – 1ère partie **Tamango** : chorégraphe et interprète – Festival Tilt du Médiateur à Perpignan

2011 – **Apparences** chorégraphe et interprète – La Casa Musicale à Perpignan

2009-2014 – **Le Boxeur** : chorégraphe et interprète – Monologue de Patric Saucier mis en scène par Mariana Lézin, production Troupuscule Théâtre. Festival d'Avignon en 2012 et 2013, tournée en France métropolitaine et Guyane (plus de 70 représentations)

2013-2014 – chorégraphe et interprète – **GROS** spectacle mis en scène par Mariana Lézin

2014-2015 : Création et tournée de **GROS** Festival *Question de danse* Klap Maison pour la danse (Marseille), La Genette verte (Florac), Théâtre des Aspres (Thuir), Salle du jeu du mail (Pamiers), Théâtre du Centre Festival d'Avignon 2015

2015-2016 **CHEVALIER** : Chorégraphe et interprète. c'est un spectacle pour les enfants à partir de 3 ans. La création est inspiré du livre le chevalier et la forêt d'Anâis Vaugelade

Mise en scène Mariana Lezin, Musique Benjamin Civil. 1^{er} au Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges. Carte Blanche à Perpignan, Médiathèque de Thuir, Pezilla la Rivière, Toulouges...

2016 : **ROUGE/BLEU**: Chorégraphe & Mise en scène. C'est un spectacle pour les enfants à partir de 3ans. La création est inspiré du livre chat Chat Rouge Chat Bleu de Jenni Desmond

Danseurs: Anaïs Rodriguez, Timothée Allal.

Musique Benjamin Civil.

Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges, salle polyvalente de Mosset.