



influ
COMPAGNIE
ences

SOMMAIRE

La Compagnie.....	(Page 1)
Fonctionnement de la Compagnie	(Page 2)
Le Directeur Artistique	(Page 3)
Publics de la Compagnie.....	(Page 6)
Actions de La Compagnie.....	(Page 7)
Créations & Shows	(Page 11)
Affiches de Spectacles.....	(Page 12)
Revue de Presse Spectacles.....	(Page 13)
Revue de Presse Actions Culturelles.....	(Page 14)
Contact.....	(Page 15)

Créée en 1999 à Perpignan, la Compagnie Influences réunit des danseurs aux univers artistiques différents. Ensemble, ils développent des projets à travers les danses urbaines dont le HIP-HOP.

Les débuts sont faits de nombreuses rencontres, de premières parties de concerts (Saïan Supa Crew, La Brigade...), de battles (Juste Debout Marseille, Total Session Grenoble...), et de festivals (Cap Danse Toulouse, Urban Festival Albi...).

Depuis 2003 la Compagnie Influences propose ses propres créations.

Des rencontres avec des Structures promouvant d'autres formes d'art vivants on conduit la Compagnie à s'ouvrir vers le Théâtre et le mime.

Ses thèmes de prédilection sont : la duplicité de l'être humain, le poids des préjugés, des règles sociales ou encore les questions d'identité et de différence.



Projet:

Promouvoir l'état d'esprit de la culture Hip-hop à travers la danse et la Création de spectacles d'arts mêlés.

Réussir à véhiculer la valeur de ce mouvement, apparu au début des années 80, en transmettant son histoire à travers des stages, des cours de danse, des ateliers, etc...C'est la gague de la Compagnie Influences.

La Compagnie Influences souhaite partager ses connaissances, ses acquis, et montrer le côté positif de cette culture qui permet à beaucoup de jeunes et moins jeunes, d'évoluer et de s'en sortir.

La compagnie transmet notamment une passion, donne un objectif, un but, une soif d'apprendre... Et ainsi promouvoir des artistes de tous milieux. Elle permet d'accompagner les publics en construction scénique et de les outiller pour la mise en œuvre de leur projet.

Elle essaye de les amener à la scène et leur enseigne les moyens existants pour la création de leurs projets.

Influences veut amener cette énergie, faire développer et croître la "vague" Hip-hop, tout en se défendant du marketing actuel agressif, imposé par les médias (presse-radio-TV) et qui dénature la profondeur de cette culture.

La Compagnie Influences compte se servir de toutes les cultures urbaines existantes pour permettre à chacun de s'en imprégner, de s'enrichir et de s'ouvrir sur d'autres horizons.



Francky Corcoy
Danseur,
Chorégraphe

3 placette de la
Madeloc

66620 Brouilla

Tel : 06.71.23.82.68

E-mail : francky@cie-influences.fr

Site : www.cie-influences.fr

Chorégraphe et danseur, Francky Corcoy se passionne pour la danse hip-hop dès 1995. Il intègre une formation Master Class de **Max Laure** (La Villette) en 2000 il intègre le crew Influences avec **Sébastien Ramirez, Renald Leclercq, Zouhair El Yahyaoui** et **Said Bensani**. Ensemble, ils créent des spectacles et font des premières parties de grandes compagnies de danse internationale.

Il collabore en tant que chorégraphe et danseur avec **Toufik B, Franck II Louise**, la Compagnie 13ème Cercle dirigée par **Brigitte Auligine** et **David Colas** ainsi que **Dee Nasty**, pionnier du hip-hop en France.

A partir de 2004, il dirige la Compagnie Influences pour laquelle il crée *Créatures*, *Pass'Partout* et *Apparences*, spectacles consacrés à l'introspection, au rapport de l'individu à lui-même et au monde qui l'entoure.

Depuis 2009, il travaille également avec la compagnie Troupuscule Théâtre en tant que chorégraphe et danseur sur la pièce de théâtre *Le Boxeur*, mise en scène par **Mariana Lézin**, Cette collaboration se poursuit avec *GROS* où il est chorégraphe et danseur, mis en scène par **Mariana Lézin**.

1998 – 1ère partie du spectacle *Drop It* de Franck II Louise – Perpignan et Théâtre de Sète

1999 – 1ère partie du spectacle *Récital* de Mourad Merzouki (Compagnie Käfig) – Perpignan

2001 – 1ère partie du spectacle *Conquistadors* de Gabin (Compagnie Aktuel Force) – Perpignan

2002 – *Big-Bang* : interprète – Créé par la Compagnie Toufik B au Théâtre Paul McCartney (Liverpool, Grande-Bretagne) et joué au Festival Cap'Danse de Toulouse

2003 – *Blanche Neige* : interprète – Créé par la Compagnie 13ème Cercle et joué à Marseille

2004 – *Créatures* : chorégraphe et interprète – Théâtre de Sarlat et Théâtre Henry Desbals de Toulouse

2009 – **Pass'Partout** : chorégraphe et interprète, bénéficie de la relecture chorégraphique de Franck II Louise – Créé lors du Festival Montpellier Danse et joué au Palais des Rois de Majorque de Perpignan, au Théâtre Jean Pia de Canet-en-Roussillon et au Festival Vendange d'Octobre d'Alenya

2010 – 1ère partie **Tamango** : chorégraphe et interprète – Festival Tilt du Médiateur à Perpignan

2011 – **Apparences** chorégraphe et interprète – La Casa Musicale à Perpignan

2009-2014 – **Le Boxeur** : chorégraphe et interprète – Monologue de Patric Saucier mis en scène par Mariana Lézin, production Troupuscule Théâtre. Festival d'Avignon en 2012 et 2013, tournée en France métropolitaine et Guyane (plus de 70 représentations)

2013-2014 – chorégraphe et interprète – **GROS** spectacle mis en scène par Mariana Lézin

2014-2015 : Création et tournée de **GROS** Festival *Question de danse* Klap Maison pour la danse (Marseille), La Genette verte (Florac), Théâtre des Aspres (Thuir), Salle du jeu du mail (Pamiers), Théâtre du Centre Festival d'Avignon 2015

2015-2016 **CHEVALIER** : Chorégraphe et interprète. c'est un spectacle pour les enfants à partir de 3 ans. La création est inspiré du livre le chevalier et la forêt d'Anaïs Vaugelade

Mise en scène Mariana Lezin, Musique Benjamin Civil. 1^{er} au Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges. Carte Blanche à Perpignan, Médiathèque de Thuir, Pezilla la Rivière, Toulouges...

2016 - **ROUGE/BLEU**: Chorégraphe & Mise en scène. C'est un spectacle pour les enfants à partir de 3ans.

La création est inspiré du livre chat Chat Rouge Chat Bleu de Jenni Desmond

Danseurs: Anaïs Rodriguez, Timothée Allal.

Musique Benjamin Civil. Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges, salle polyvalente de Mosset.

2017- **Dans le Noir**: Chorégraphe & danseur - Francky Corcoy, Comédien - Paul Tilmont, Metteur en scène - Mariana Lezin. du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges.

Rouge/bleu: Théâtre de Toulouges, Centre Culturel de Pezilla la Rivière, Théâtre de Toulouges

Chevalier : spectacle en recommander à Besançon, Centre culturel Cabestany, Lodévois Larzac, Alenya, Canet en Roussillon.

GROS : Lodévois Larzac et IVT (International Visual Théâtre) PARIS 9ème.



La Compagnie Influences a plusieurs axes de productions

- La création de spectacles Professionnels:

De 1999 à 2006, les créations de la compagnie tournent autour de la danse et la Culture Hip-hop. Elle propose des shows, des créations pour améliorer la qualité des chorégraphies et quelques ateliers dans le département.

En 2012, la Compagnie Influences s'associe avec une compagnie de théâtre basée à Perpignan, la Compagnie "Troupuscule Théâtre". Ensemble ils partagent des idées et créent des spectacles mélangeant danse, théâtre et musique « en live ». Pour écrire les projets chacun travaille de son côté pour mieux rassembler les idées par la suite.

Une partie des créations est élaborée à la Casa Musicale (association Culturelle de la ville de Perpignan), partenaire sur un grand ensemble des projets. Celle-ci met à disposition des salles de répétition et de résidences pour finaliser leurs créations. Il en est de même en collaboration avec la ville d'Alenya, de Cabestany et de Thuir... où sont accueillies les équipes artistiques pour des résidences de création.

Ces phases de travail peuvent aussi avoir lieu dans la salle dans laquelle la compagnie influences mène ses propres ateliers qui se situe aussi à perpignan.

- La compagnie soutient des créations des spectacles amateurs :

La compagnie Influences propose ses services et son savoir-faire pour encadrer des danseurs confirmés non professionnels pour se structurer administrativement et artistiquement.

- Créations de bandes sons.
- préparation de dossiers.
- organisation et créations chorégraphiques.
- productions de spectacles amateurs.

Lien Vidéo: You tube compagnie influences Strange



- les ateliers:

Depuis 2013 la compagnie crée ses propres ateliers et fait appel à la Mairie de Perpignan pour bénéficier d'une salle de danse au parc des sports du moulin à vent.

Les ateliers sont aussi proposés à la salle de danse d'Elsa Ferrer. Elsa anime une école de danse située à Perpignan (14 rue Jean de la Fontaine) et nous propose un créneau de 2 heures par semaine hors vacances scolaires pour pouvoir mettre en place nos propres ateliers.

Cela permet de partager les passions de la danse et promouvoir le patrimoine de la culture Hip-hop. A travers ces ateliers, des shows sont mis en place pour pouvoir créer en fin d'année scolaire un événement valorisant leur acquis et leur savoir faire.



Sécurité, physique, psychologie des Ateliers

Au niveau sécurité la Compagnie met en place un règlement intérieur. Celui-ci permet au public de connaître les règles de vie de la structure et son organisation.

L'état d'esprit de nos ateliers est basé sur le lâcher prise.

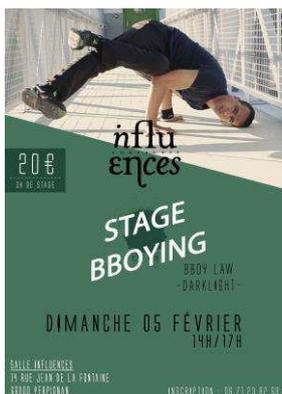
Pouvoir développer des énergies à travers la danse et être capable de se sentir bien avec son corps. Garçons, Filles nous sommes pour la mixité. Nous proposons un mode de communication entre les personnes dans un but de s'accepter les uns, les autres et d'accepter les différences.

Objectif des Ateliers

- Favoriser l'éveil corporel et la relation avec son corps par l'expression artistique
- Approche d'un mouvement sur une musique et son assimilation
- Développer sa propre expression, dépassement de soi....
- Approche pédagogique sur l'histoire de la culture HIP-HOP et les divers styles.

- les stages:

A travers les ateliers la Compagnie Influences organise des stages avec des intervenants extérieurs dans un but d'apporter d'autres techniques et d'autres approches de la danse.



Les stages extérieurs:

Souvent la Compagnie Influences est demandée pour l'animation et la conduite de stages hors du département.

Grâce aux tournées de spectacles professionnels au niveau national, je suis amené à être en relation avec des organismes socioculturels et des associations. Cela permet aussi de développer des projets de création, d'apprentissage sur la culture Hip-hop ainsi que sa danse.

Les interventions en milieu scolaire, P.I.J, MJC, Association:

La Compagnie Influences intervient en milieu scolaire dans le cadre de la convention avec le Conseil Départemental et l'Education Nationale (PDEAC, Projet PAC ...).

Transmettre reste le réel leitmotiv de la compagnie. Intervenir en milieu scolaire permet d'approcher les jeunes sous une autre forme et permet de les initier à cette Culture à travers des Projets. La culture hip-hop est encore trop peu connue ; il semble nécessaire d'en conter les étapes, les évolutions et de la faire pratiquer par différents publics.

Le rôle de ces interventions est donc de transmettre notre savoir faire à travers des créations de spectacles et de l'initiation à la culture Hip-hop. Parler des origines, de la musique et des disciplines multiples du hip-hop, de certaines anecdotes et des personnages importants qui ont marqué les générations.

Une forte demande de projets d'animation provient des souhaits et envies des Points d'Informations Jeunesse (PIJ) et Maison des jeunes et de la Culture (MJC).

Comme toujours, cela commence par de l'initiation et souvent se transforme en construction d'un spectacle pour présenter dans de nombreuses manifestations locales (fête de la musique, fête de village, rencontre culturelle...).

2003 *Créatures* (création) Théâtre de Sarlat, salle Henry-Desbals (Toulouse)

2005 *Chifoumi* (show) Tournée en Languedoc-Roussillon

2007 *Pass' Partout In/Out* (création) Chai du Terral Montpellier Danse, Première partie de Tamango, Festival Tilt Perpignan...

2010 *Funky Project* (show avec Orchestre de Funk) tournée régionale

2011 *I.T. Improvisation Totale* (show) Théâtre de Narbonne

2012 *Apparences* (création) La Casa Musicale, Théâtre Lavigne (Peyrestortes)

2013-2014 **GROS** (création) - work in progress : Alénia, La Casa Musicale, Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone création octobre 2014 La Casa Musicale.

2014 - 2015 - Création et tournée de **GROS** Festival *Question de danse* Klap Maison pour la danse (Marseille), La Genette verte (Florac), Théâtre des Aspres (Thuir), Salle du jeu du mail (Pamiers), Théâtre du Centre Festival d'Avignon 2015

2015 - 2016 **CHEVALIER** : Chorégraphe et interprète. c'est un spectacle pour les enfants à partir de 3 ans. La création est inspiré du livre le chevalier et la forêt d'Anâis Vaugelade
Mise en scène Mariana Lezin, Musique Benjamin Civil. 1^{er} au Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges. Carte Blanche à Perpignan, Médiathèque de Thuir, Pezilla la Rivière, Toulouges...

2016 - **projet PAC Ecole Maternel vertefeuille perpignan.**

chorégraphe et création bande son du spectacle Blanche neige avec une classe de maternel.

2016 - 2017 **ROUGE/BLEU**:

Chorégraphe & Mise en scène. C'est un spectacle pour les enfants à partir de 3ans.

La création est inspiré du livre chat Chat Rouge Chat Bleu de Jenni Desmond

Danseurs: Anaïs Rodriguez, Timothée Allal.

Musique Benjamin Civil.

Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges, salle polyvalente de Mosset, Théâtre des Aspres (Thuir).

2017- **Dans le Noir**: Chorégraphe & danseur - Francky Corcoy, Comédien - Paul Tilmont,

Metteur en scène - Mariana Lezin. du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges.

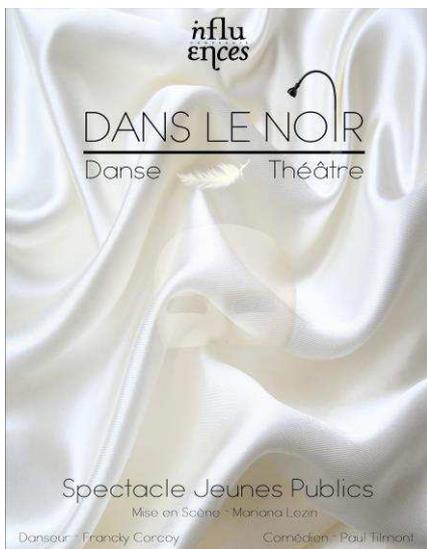
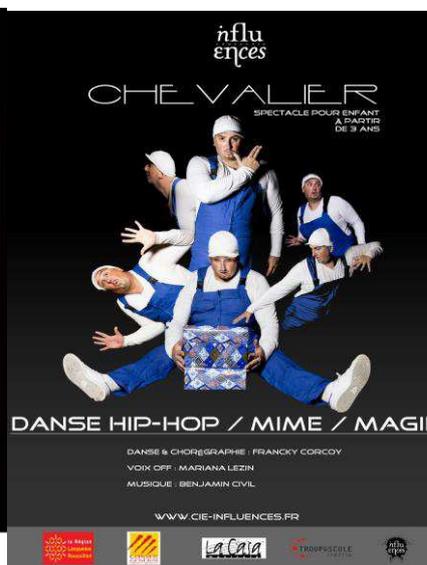
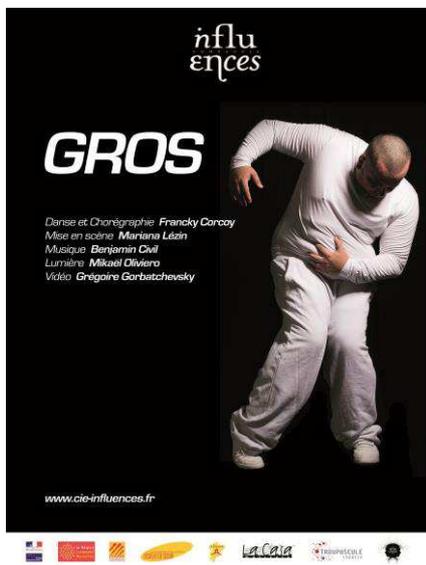
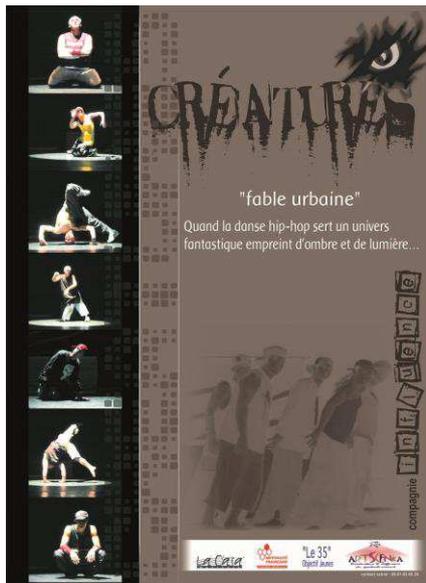
Rouge/bleu: Théâtre de Toulouges, Centre Culturel de Pezilla la Rivière, Théâtre de Toulouges

Chevalier : spectacle en recommander à Besançon, Centre culturel Cabestany, Lodévois Larzac, Alénia, Canet en Roussillon.

GROS : Lodévois Larzac et IVT (International Visual Théâtre) PARIS 9ème

AFFICHES SPECTACLES

& SHOWS CREATIONS & SHOWS



GROS

"Gros" est une petite pépite à la croisée des chemins entre hip hop et théâtre [...] "Gros" délivre une sensation de libération, de délivrance que l'on partage volontiers avec le danseur. Dans un spectacle qui parle une langue universelle, Francky Corcoy se révèle être un danseur de taille, certes. Mais aussi d'envergure. Catacult, Pierre Vaillant, 5 octobre 2014

APPARENCES

Les Apparences selon la Compagnie Influences
Un questionnement sur la forme et sur le fond que la compagnie a choisi de traiter à travers quatre solos. La Chorégraphie est basée sur les performances de chacun, sur les individualités. Le spectacle parle de quatre apparences culturelle, physique, vestimentaire et sociale. Formidable ! L'indépendant par J.M.C le 05/02/2012
Cette création n'est pas qu'une performance, elle nous questionne. La scène reflète la vie, la danse, libre du jugement et laisse le spectateur sur une interrogation : faut-il être ou paraître ? Le petit Agenda par Elodie Février 2012

PASS'PARTOUT

Les princes du HIP-HOP présents au Festival Montpellier Danse
Aujourd'hui à la tête de compagnies de HIP-HOP dont ils sont également les chorégraphes, quatre jeunes danseurs d'origine perpignanaise vont se produire sur la Scène du Chai du Terral à Saint Jean de Védas. L'indépendant février 2009

Médiator festival Tilt

La grande surprise de la soirée. Un moment de danse aussi frénétique qu'implacablement posé, sur une musique électro hip-hop parfaitement en phase avec le thème proposé : l'enfermement vécu de l'intérieur. Autant dire qu'avec une telle énergie, la compagnie Influences a largement démontré que la danse est le meilleur moyen de sortir de soi. Exempleire ! Fluctuat.net par Maxence le jeudi 12 mars 2009

CREATURES

« C'est une meute » voilà ce que l'on pense lorsque l'on capte le regard et les gestes des danseurs. L'ensemble de la performance laisse deviner combien ils ont travaillé depuis plus d'un an pour parvenir à offrir un spectacle aussi abouti. Moment de frisson, les bêtes vont-elles investir les Gradins? L'indépendant par Emilie Huet le 28 février 2005



*Quand les Cultures Urbaines s'invitent au collège...
Notre département recèle des danseurs HIP-HOP aux univers et pratiques variées. Zouhair et Francky, de la compagnie Influences en font partie.
Danseurs Professionnels, ils interviennent notamment dans le cadre du PDEAC pour amener la culture HIP-HOP dans son sens large. « Notre volonté est de partager le HIP-HOP, ses mouvements, son histoire avec ces collégiens. On fait plus que de l'initiation, on leur offre la possibilité de pratiquer et de découvrir une culture urbaine tout en leur permettant de s'impliquer dans le processus de création chorégraphique final. » **L'accent Catalan***

*Corneilla-del-vercol : La danse Hip-hop pour positiver
Depuis trois ans, Francky de l'association Influences intervient tous les mercredis à la maison des jeunes, et de la culture. Durant son cours, Francky leur montre le côté positif de la culture HIP-HOP qui passe aussi par la danse et les dirige, selon leur choix, soit au sol ou debout. Le HIP-HOP est un message pour que les ondes négatives deviennent positives. **L'indépendant par B.C.***

*Théza : Les jeunes rassemblés
Cette année le HIP-HOP a fait son entrée dans la ronde des thézaniens. Les ados de point jeunes s'y sont énergiquement employés. A la dépense physique, ils n'ont pas regardé pour donner le meilleur d'eux-mêmes pour « amuser » grâce à leur démonstration de gestuelles techniques et chorégraphiques que leur a dispensé la compagnie Influences. **L'indépendant par B.C.***

*Corbières HIP-HOP... pour bien bouger
Le but est le dépassement de soi afin d'obtenir chaque fois un meilleur résultat et repousser ses propres limites. Avec Francky ils préparent activement un spectacle de fin d'année. **L'indépendant le samedi 23 février 2004***

*Port-vendres : au point information jeunesse on danse le HIP-HOP
L'encadrement du P.I.J s'est montré très heureux du projet initié par des jeunes de la structure. C'est ainsi que Francky de la compagnie Influences de Perpignan, vient dispenser son savoir. Une initiation au HIP-HOP mai aussi à la chorégraphie avec le but de monter un spectacle. L'enthousiasme et l'assiduité de ces danseurs, ne devraient pas tarder de leur permettre de concrétiser ce projet. **L'indépendant 2004***



Le hip-hop était à l'honneur mercredi à la halle des sports avec de point jeunes

L'été des projets de point jeunes... Le hip-hop était à l'honneur mercredi à la halle des sports avec de point jeunes... Les jeunes ont pu découvrir les bases de la danse hip-hop... Francky, créateur du spectacle, a animé le cours...

DURBAN-CORBIÈRES Du hip hop plein les yeux

Le hip-hop est une culture urbaine... Au Point information Jeunesse on danse le hip-hop... Les jeunes ont pu découvrir les bases de la danse hip-hop...



QUARTIERS
Francky, créateur d'un spectacle hip-hop : 7 sur scène et ça bouge
L'équipe se complait et accompagne Francky sur scène... Francky est aussi, et surtout, un danseur... Le spectacle se déroulera le samedi 23 février 2004...

Danseur & Chorégraphe

Francky Corcoy

06 71 23 82 68 / francky@cie-influences.fr

Administration & Technique

Bernard Lezin

04 68 54 38 85 – 06 60 51 36 91 / influences66@bbox.fr

Adresse Postale

Compagnie Influences

31 BD Nungesser et coli – 66000 Perpignan

SIRET N°510 908 585 00043

APE : 9001Z

www.cie-influences.fr

