



influ
COMPAGNIE
ences

Créée en 1999 à Perpignan, la Compagnie Influences réunit des danseurs aux univers artistiques différents. Ensemble, ils développent des projets à travers les danses urbaines dont le HIP-HOP.

Les débuts sont faits de nombreuses rencontres, de premières parties de concerts (Saian Supa Crew, La Brigade...), de battles (Juste Debout Marseille, Total Session Grenoble...), et de festivals (Cap Danse Toulouse, Urban Festival Albi...).

Depuis 2003 la Compagnie Influences propose ses propres créations.

Ses thèmes de prédilection sont : la duplicité de l'être humain, le poids des préjugés, des règles sociales ou encore les questions d'identité et de différence.

CREATIONS & SHOWS

2003 **Créatures** (création) Théâtre de Sarlat, salle Henry-Desbals (Toulouse)

2005 **Chifoumi** (show) Tournée en Languedoc-Roussillon

2007 **Pass' Partout In/Out** (création) Chai du Terral Montpellier Danse, Première partie de Tamango, Festival Tilt Perpignan...

2010 **Funky Project** (show avec Orchestre de Funk) tournée régionale

2011 **I.T. Improvisation Totale** (show) Théâtre de Narbonne

2012 **Apparences** (création) La Casa Musicale, Théâtre Lavigne (Peyrestortes)

2013-2014 **GROS** (création) - work in progress : Alénia, La Casa Musicale, Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone
création octobre 2014 La Casa Musicale.

2014 - 2015 - Création et tournée de **GROS** Festival *Question de danse* Klap Maison pour la danse (Marseille), La Genette verte (Florac), Théâtre des Aspres (Thuir), Salle du jeu du mail (Pamiers), Théâtre du Centre Festival d'Avignon 2015

2015 - 2016 **CHEVALIER** : Chorégraphe et interprète. c'est un spectacle pour les enfants à partir de 3 ans. La création est inspiré du livre le chevalier et la forêt d'Anâis Vaugelade
Mise en scène Mariana Lezin, Musique Benjamin Civil. 1^{er} au Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges. Carte Blanche à Perpignan, Médiathèque de Thuir, Pezilla la Rivière, Toulouges...

2016 - **projet PAC Ecole Maternel vertefeuille perpignan.**
chorégraphe et création bande son du spectacle Blanche neige avec une classe de maternel.

2016 - 2017 **ROUGE/BLEU:**

Chorégraphe & Mise en scène. C'est un spectacle pour les enfants à partir de 3ans.

La création est inspiré du livre chat Chat Rouge Chat Bleu de Jenni Desmond

Danseurs: Anaïs Rodriguez, Timothée Allal.

Musique Benjamin Civil.

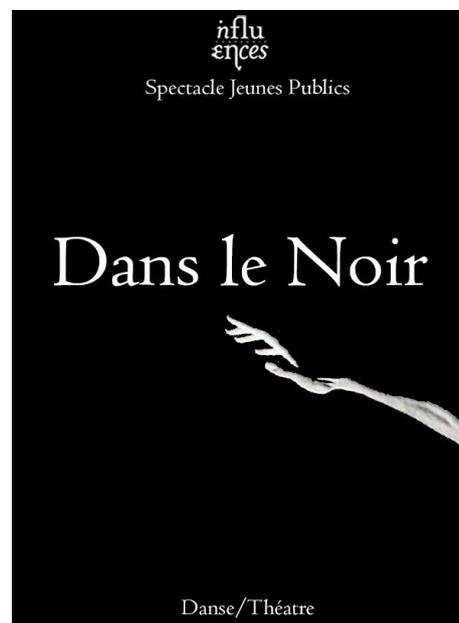
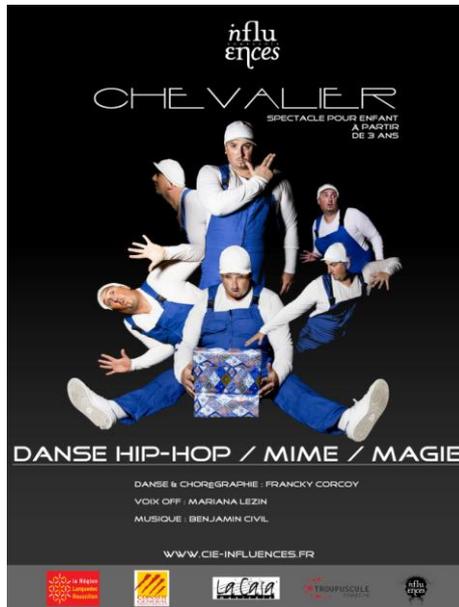
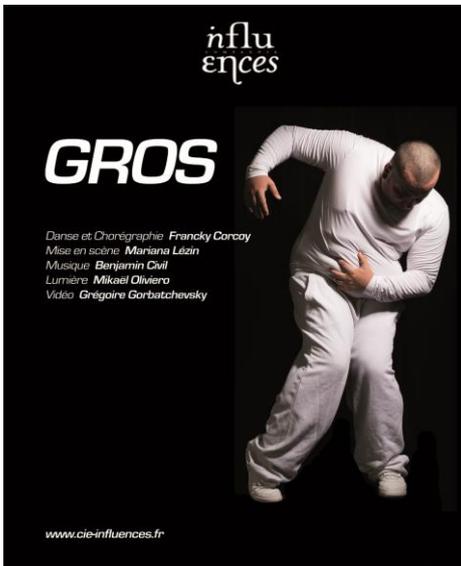
Festival du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges, salle polyvalente de Mosset, Théâtre des Aspres (Thuir).

2017- **Dans le Noir:** Chorégraphe & danseur - Francky Corcoy, Comédien - Paul Tilmont, Metteur en scène - Mariana Lezin. du livre Vivant organiser par les incorruptibles à Toulouges.

Rouge/bleu: Théâtre de Toulouges, Centre Culturel de Pezilla la Rivière, Théâtre de Toulouges

Chevalier : spectacle en recommander à Besançon, Centre culturel Cabestany, Lodévois Larzac, Alénia, Canet en Roussillon.

GROS : Lodévois Larzac et IVT (International Visual Théâtre) PARIS 9ème



Transmettre est un réel leitmotiv de la compagnie. Faire passer un message, une envie, un désir et pourquoi ne pas pousser demain la porte d'un centre chorégraphique ? Danser c'est certainement partager et découvrir, se découvrir.

La culture hip-hop est encore trop peu connue, il nous semble nécessaire d'en conter les étapes, les évolutions et de faire pratiquer différents publics.

Notre rôle est donc de transmettre notre savoir en parlant des origines, de la musique et des disciplines multiples du hip-hop, de certaines anecdotes et des personnages importants qui ont marqué les courants.

Nous sommes agréés par le Ministère de la Culture et intervenons en milieu scolaire dans le cadre de convention avec le Conseil Général et l'Education Nationale dans les Points Information Jeunesse. Nous avons également créé des ateliers de danse ouverts à un large public. (PDEAC, Projet PAC, U.N.S.S...).



GROS

"Gros" est une petite pépite à la croisée des chemins entre hip hop et théâtre [...] "Gros" délivre une sensation de libération, de délivrance que l'on partage volontiers avec le danseur. Dans un spectacle qui parle une langue universelle, Francky Corcoy se révèle être un danseur de taille, certes. Mais aussi d'envergure. **Catacult, Pierre Vaillant, 5 octobre 2014**

APPARENCES

Les Apparences selon la Compagnie Influences

Un questionnement sur la forme et sur le fond que la compagnie a choisi de traiter à travers quatre solos. La Chorégraphie est basée sur les performances de chacun, sur les individualités. Le spectacle parle de quatre apparences culturelle, physique, vestimentaire et sociale. Formidable ! **L'indépendant par J.M.C le 05/02/2012**
 Cette création n'est pas qu'une performance, elle nous questionne. La scène reflète la vie, la danse, libère du jugement et laisse le spectateur sur une interrogation : faut-il être ou paraître ? **Le petit Agenda par Elodie Février 2012**

PASS'PARTOUT

Les princes du HIP-HOP présents au Festival Montpellier Danse

Aujourd'hui à la tete de compagnies de HIP-HOP dont ils sont également les chorégraphes, quatre jeunes danseurs d'origine perpignanaise vont se produire sur la Scène du Chai du Terral à Saint Jean de Védas. **L'indépendant février 2009**

Médiator festival Tilt

La grande surprise de la soirée. Un moment de danse aussi frénétique qu'implacablement posé, sur une musique électro hip-hop parfaitement en phase avec le thème proposé : l'enfermement vécu de l'intérieur. Autant dire qu'avec une telle énergie, la compagnie Influences a largement démontré que la danse est le meilleur moyen de sortir de soi. **Exempleire ! Fluctuat.net par Maxence le jeudi 12 mars 2009**

CREATURES

« C'est une meute » voilà ce que l'on pense lorsque l'on capte le regard et les gestes des danseurs. L'ensemble de la performance laisse deviner combien ils ont travaillé depuis plus d'un an pour parvenir à offrir un spectacle aussi abouti. Moment de frisson, les bêtes vont-elles investir les Gradins ? **L'indépendant par Emilie Huet le 28 février 2005**

ARTS ET SPECTACLES

"GROS" : Francky Corcoy au-delà de la danse hip-hop

Le danseur Francky Corcoy se produit demain à la Casa à Perpignan dans "GROS". La gestuelle reste hip-hop. Mais le spectacle va bien au-delà.



C'est une petite pépite à la croisée des chemins entre hip hop et théâtre [...] "Gros" délivre une sensation de libération, de délivrance que l'on partage volontiers avec le danseur. Dans un spectacle qui parle une langue universelle, Francky Corcoy se révèle être un danseur de taille, certes. Mais aussi d'envergure.

Alchimie urbaine
 Francky Corcoy est un danseur de hip-hop. Mais son spectacle "GROS" est une véritable alchimie urbaine. Il mêle danse, théâtre et musique électronique. Le résultat est un spectacle unique, qui parle à tous.

Artiste
 Francky Corcoy est un danseur de hip-hop. Mais son spectacle "GROS" est une véritable alchimie urbaine. Il mêle danse, théâtre et musique électronique. Le résultat est un spectacle unique, qui parle à tous.

THUJIR

Effusions chorégraphiques au théâtre des Aspres

Deux compagnies, trois danseurs... Deux spectacles dont les créateurs issus du hip-hop ouvrent les portes d'un ailleurs. La compagnie Influences de Perpignan débute la soirée du samedi 10 janvier avec le spectacle "GROS". C'est l'histoire d'un homme, d'un homme gros qui danse et qui se bat pour échapper au regard de l'autre trop souvent réducteur. Contraint de n'exister qu'à travers cette image trop étroite pour lui, il a trois solutions : fuir, se figer, forcer dedans.

Francky Corcoy, chorégraphe et danseur, a travaillé avec un metteur en scène de théâtre, Marianne Lézin, afin d'approfondir son interprétation à travers la danse. La partition musicale fusionne le hip-hop, le rock et la musique électronique. Elle est exécutée en direct sur le plateau par Benjamin Civil, accompagné d'un traitement vidéo aux multiples facettes techniques réalisées par le vidéaste G. Gorbachevsky.

GROS à voir le 10 janvier.

La représentation de "Ting Hip", initialement programmée en seconde partie, sera remplacée par la nouvelle création de la Cie RoyalCoeur de Montpellier qui présentera "Nix ou le temps des illusions".

Nix: un homme, une femme, une nuit. Révélons dans l'art de ce corps à corps. Telle une corolla, vous assistez à une danse-jurlique, à une danse-jurlique, à une danse-jurlique.

A 20h00, il est consacré de réserver ses places pour cette soirée. Entre 10 et adultes, 8 et enfants (jusqu'à 15 ans). Prix et réservations: 0468846787.

ARTS ET SPECTACLES

Les princes du hip-hop présents au festival Montpellier Danse

Les 25 et 26 février, six compagnies hip-hop du Languedoc-Roussillon dont trois de Perpignan formées à la Casa Musicale (copartenaire avec Association Attitude) vont se produire sur la scène du Chai du Terral. Ça va breaker "grave" !



De gauche à droite : Sébastien Barrelet, chorégraphe et directeur de la Cie Chaix té avec ses compagnies Richard Robinson, 6 personnes, ensemble Ronald Luchery, Cie à 5, personnes, Sébastien, Francky Corcoy. Cie Influences, présente Pass Partout, Pharo Henry Jordan.

du territoire. Leur spectacle durera entre 20 et 45 minutes et ils débiteront dans un décor haut de gamme avec une vidéo, bandelettes lumineuses et lumières. A noter enfin que la Cie Chaix té compte une spécialité du hip-hop !

Quand les Cultures Urbaines s'invitent au collège...

Notre département recèle des danseurs HIP-HOP aux univers et pratiques variées. Zouhair et Francky, de la compagnie Influences en font partie.

Danseurs Professionnels, ils interviennent notamment dans le cadre du PDEAC pour amener la culture HIP-HOP dans son sens large. « Notre volonté est de partager le HIP-HOP, ses mouvements, son histoire avec ces collégiens. On fait plus que de l'initiation, on leur offre la possibilité de pratiquer et de découvrir une culture urbaine tout en leur permettant de s'impliquer dans le processus de création chorégraphique final. » L'accent Catalan

Corneilla-del-vercol : La danse Hip-hop pour positiver

Depuis trois ans, Francky de l'association Influences intervient tous les mercredis à la maison des jeunes, et de la culture. Durant son cours, Francky leur montre le côté positif de la culture HIP-HOP qui passe aussi par la danse et les dirige, selon leur choix, soit au sol ou debout. Le HIP-HOP est un message pour que les ondes négatives deviennent positives. L'indépendant par B.C.

Théza : Les jeunes rassemblés

Cette année le HIP-HOP a fait son entrée dans la ronde des thézanais. Les ados de point jeunes s'y sont énergiquement employés. A la dépense physique, ils n'ont pas regardé pour donner le meilleur d'eux-mêmes pour « amuser » grâce à leur démonstration de gestuelles techniques et chorégraphiques que leur a dispensé la compagnie Influences. L'indépendant par B.C.

Corbières HIP-HOP... pour bien bouger

Le but est le dépassement de soi afin d'obtenir chaque fois un meilleur résultat et repousser ses propres limites. Avec Francky ils préparent activement un spectacle de fin d'année. L'indépendant le samedi 23 février 2004

Port-vendres : au point information jeunesse on danse le HIP-HOP

L'encadrement du P.I.J s'est montré très heureux du projet initié par des jeunes de la structure. C'est ainsi que Francky de la compagnie Influences de Perpignan, vient dispenser son savoir. Une initiation au HIP-HOP mai aussi à la chorégraphie avec le but de monter un spectacle. L'enthousiasme et l'assiduité de ces danseurs, ne devraient pas tarder de leur permettre de concrétiser ce projet. L'indépendant 2004



Danseur & Chorégraphe

Francky Corcoy

06 71 23 82 68 / francky@cie-influences.fr

Administration & Technique

Bernard Lezin

04 68 54 38 85 – 06 60 51 36 91 / admin@cie-influences.fr

Adresse Postale

Compagnie Influences

31 BD Nungesser et coli – 66000 Perpignan

SIRET N°510 908 585 00035

APE : 9001Z

www.cie-influences.fr

